ПЕЧАТЪТ

Сублимирана от двете страни.

Мастилото се превръща в газ и прониква в полиестерните влакна от двете страни на лентата. Тъй като отгоре няма фолио, печатът издържа добре ежедневното прибиране.



Защо сублимация

При сублимационния печат топлината превръща мастилото в газ, който прониква в полиестерното влакно и отново се втвърдява в него. Дизайнът става част от лентата, вместо да стои върху нея.

Затова сублимираната лента запазва добре цветовете си и остава тънка и гъвкава при ежедневна употреба. Могат да се печатат и двете страни, дори с различни дизайни, без доплащане.

Спецификации

Материал	Бяла полиестерна лента
Ширина	48 мм
Дължини	3 или 4 м (колонка) · 3, 6 и 9 м (стенни касети)
Печат	Сублимационен печат, пълноцветен (CMYK), от едната или от двете страни
Цвят	Съгласуване по Pantone възможно най-точно според наръчника ви за визуална идентичност · безплатна дигитална проба преди производство
Издръжливост	Предназначена за години ежедневна употреба на закрито
Файлове	Векторни AI, EPS, PDF или SVG · PNG или JPG от 300 dpi
Минимална поръчка	2 колонки (една кутия) · стенни касети от 1 брой
Срок	3–5 работни дни производство плюс транспорта

Сублимацията в сравнение с други методи

	Сублимация	Ситопечат	Термотрансфер
Цветове	Пълноцветно: снимки, преливки, съгласуване по Pantone	1–4 директни (спот) цвята, по едно сито на цвят	По-подходящо за директни цветове
Издръжливост	Мастилото е част от влакното	Слой мастило, който може да се изтрие	Фолио, което може да се напука с употреба
Прибиране	Лентата остава тънка и гъвкава	По-твърди печатни зони	По-дебела лента, може да се трие в главата на колонката
Двустранен печат	Да, без доплащане	Второ преминаване, с доплащане	По-трудно подравняване
Малки тиражи	Да, без разходи за подготовка	Ситата оскъпяват малките тиражи	Да, но бавно и на ръка
Усещане	Гладка, без релеф	Релефно мастило	Релефен пластмасов слой