TRYKKET

Sublimeret på begge sider.

Blækket omdannes til gas og trækker ind i polyesterfibrene på begge sider af båndet. Da der ikke er nogen film ovenpå, holder trykket godt til den daglige oprulning.



Hvorfor sublimering

Ved sublimering gør varmen blækket til gas, som trænger ind i polyesterfibrene og bliver fast igen inde i dem. Designet bliver en del af båndet i stedet for at ligge ovenpå.

Derfor holder et sublimeret bånd godt på farverne og forbliver tyndt og fleksibelt ved daglig brug. Begge sider kan trykkes, også med forskellige motiver, uden merpris.

Specifikationer

Materiale	Hvidt polyesterbånd
Bredde	48 mm
Længder	3 eller 4 m (stander) · 3, 6 og 9 m (vægkassetter)
Tryk	Sublimering i fuld farve (CMYK), en eller begge sider
Farve	Pantone-afstemning efter jeres brandreferencer · gratis digital korrektur før produktion
Holdbarhed	Beregnet til flere års daglig brug indendørs
Trykfiler	Vektor AI, EPS, PDF eller SVG · PNG eller JPG fra 300 dpi
Minimumsordre	2 standere (én kasse) · vægkassetter fra 1 stk.
Leveringstid	3–5 arbejdsdages produktion plus fragt

Sublimering sammenlignet med andre metoder

	Sublimering	Silketryk	Transfertryk
Farver	Fuld farve: fotos, farveforløb, Pantone-afstemning	1–4 spotfarver, én trykramme pr. farve	Bedst med ensfarvede flader
Holdbarhed	Blækket er en del af fibrene	Farvelag, der kan slides af	Film, der kan revne ved brug
Oprulning	Båndet forbliver tyndt og fleksibelt	Stivere trykte områder	Tykkere bånd, kan gnide i kassetten
Begge sider	Ja, uden merpris	Ekstra trykgang, merpris	Sværere at placere præcist
Små oplag	Ja, ingen opstartsomkostninger	Trykrammerne gør små oplag dyre	Ja, men langsomt håndarbejde
Overflade	Glat, uden relief	Trykfarve i relief	Hævet plastlag