Η ΕΚΤΎΠΩΣΗ

Εξάχνωση και στις δύο πλευρές.

Το μελάνι μετατρέπεται σε αέριο και απορροφάται από την πολυεστερική ίνα, και στις δύο πλευρές της ταινίας. Επειδή δεν υπάρχει φιλμ στην επιφάνεια, η εκτύπωση αντέχει καλά την καθημερινή επαναφορά.



Γιατί εξάχνωση

Στην εκτύπωση εξάχνωσης, η θερμότητα μετατρέπει το μελάνι σε αέριο, το οποίο διεισδύει στην πολυεστερική ίνα και στερεοποιείται ξανά μέσα της. Το σχέδιο γίνεται μέρος της ταινίας αντί να κάθεται πάνω της.

Γι' αυτό μια ταινία με εξάχνωση διατηρεί καλά τα χρώματά της και μένει λεπτή και εύκαμπτη με την καθημερινή χρήση. Μπορούν να τυπωθούν και οι δύο πλευρές, ακόμη και με διαφορετικά σχέδια, χωρίς επιπλέον κόστος.

Προδιαγραφές

Υλικό	Λευκή πολυεστερική ταινία
Πλάτος	48 mm
Μήκη	3 ή 4 m (κολωνάκι) · 3, 6 και 9 m (επιτοίχιες μονάδες ταινίας)
Εκτύπωση	Εξάχνωση, πλήρες χρώμα (CMYK), μία ή δύο πλευρές
Χρώμα	Απόδοση Pantone όσο πιο πιστά γίνεται, με βάση την εταιρική σας ταυτότητα · δωρεάν ψηφιακό δοκίμιο πριν την παραγωγή
Αντοχή	Σχεδιασμένη για χρόνια καθημερινής χρήσης σε εσωτερικό χώρο
Αρχεία	Διανυσματικά AI, EPS, PDF ή SVG · PNG ή JPG από 300 dpi
Ελάχιστη παραγγελία	2 κολωνάκια (ένα κιβώτιο) · επιτοίχιες μονάδες από 1 τεμάχιο
Χρόνος παράδοσης	3–5 εργάσιμες ημέρες παραγωγής συν τη μεταφορά

Η εξάχνωση σε σύγκριση με άλλες μεθόδους

	Εξάχνωση	Μεταξοτυπία	Θερμομεταφορά
Χρώματα	**Πλήρες χρώμα: φωτογραφίες, διαβαθμίσεις, προσαρμογή Pantone**	1–4 πλακάτα (spot) χρώματα, μία σήτα ανά χρώμα	Καλύτερα με πλακάτα χρώματα
Αντοχή	**Το μελάνι γίνεται μέρος της ίνας**	Στρώση μελανιού που μπορεί να φθαρεί	Φιλμ που μπορεί να ραγίσει με τη χρήση
Επαναφορά	**Η ταινία μένει λεπτή και εύκαμπτη**	Πιο σκληρά τυπωμένα σημεία	Πιο χοντρή ταινία, μπορεί να τρίβεται στην κεφαλή
Δύο πλευρές	**Ναι, χωρίς επιπλέον κόστος**	Δεύτερο πέρασμα, επιπλέον κόστος	Πιο δύσκολη ευθυγράμμιση
Μικρά τιράζ	**Ναι, χωρίς κόστος προετοιμασίας**	Οι σήτες ανεβάζουν το κόστος στα μικρά τιράζ	Ναι, αλλά αργά και με το χέρι
Αφή	**Λεία, χωρίς ανάγλυφο**	Ανάγλυφο μελάνι	Ανάγλυφη πλαστική στρώση