TRÜKK

# Sublimeeritud mõlemale poolele.

Tint muutub gaasiks ja imendub polüesterkiudu lindi mõlemal poolel. Kuna pinnal pole kilet, peab trükk igapäevasele sissetõmbamisele hästi vastu.




## Miks sublimatsioon

Sublimatsioonitrükis muudab kuumus tindi gaasiks, mis tungib polüesterkiudu ja tahkub selle sees uuesti. Kujundus muutub lindi osaks, selle asemel et jääda pinnale.

Seetõttu säilitab sublimeeritud lint hästi oma värvid ning püsib igapäevasel kasutamisel õhuke ja painduv. Trükkida saab mõlemale poolele, isegi eri kujundusega, ilma lisatasuta.

## Tehnilised andmed

| | |
|---|---|
| Materjal | Valge polüesterlint |
| Laius | 48 mm |
| Pikkused | 3 või 4 m (post) · 3, 6 ja 9 m (seinakassetid) |
| Trükk | Sublimatsioonitrükk, täisvärv (CMYK), ühele või mõlemale poolele |
| Värv | Pantone'i toonid nii täpselt kui võimalik teie brändiraamatu järgi · tasuta digitaalne proovitõmmis enne tootmist |
| Vastupidavus | Mõeldud aastateks igapäevaseks kasutamiseks siseruumides |
| Failid | Vektorfailid AI, EPS, PDF või SVG · PNG või JPG alates 300 dpi |
| Miinimumtellimus | 2 posti (üks karp) · seinakassetid alates 1 tk |
| Tarneaeg | 3–5 tööpäeva tootmist, lisandub transport |

## Sublimatsioon võrreldes teiste meetoditega

| | Sublimatsioon | Siiditrükk | Termoülekanne |
|---|---|---|---|
| Värvid | Täisvärv: fotod, üleminekud, Pantone'i sobitamine | 1–4 spot-värvi, iga värvi jaoks eraldi šabloon | Sobib kõige paremini ühtlastele toonidele |
| Vastupidavus | Tint on osa kiust | Tindikiht, mis võib kuluda | Kile, mis võib kasutamisel praguneda |
| Sissetõmbamine | Lint jääb õhukeseks ja painduvaks | Jäigemad trükialad | Paksem lint, võib kasseti vastu hõõruda |
| Mõlemad pooled | Jah, lisatasuta | Teine trükikord, lisatasu | Raskem joondada |
| Väikesed kogused | Jah, ettevalmistustasuta | Šabloonid teevad väikesed kogused kalliks | Jah, kuid aeglane käsitöö |
| Puutetunne | Sile, reljeefita | Reljeefne tindikiht | Reljeefne plastkiht |