SPAUDA

Sublimuota iš abiejų pusių.

Dažai virsta dujomis ir įsigeria į poliesterio pluoštą abiejose juostos pusėse. Kadangi paviršiuje nėra plėvelės, spauda gerai atlaiko kasdienį juostos įtraukimą.



Kodėl sublimacija

Sublimacinėje spaudoje karštis paverčia dažus dujomis, kurios prasiskverbia į poliesterio pluoštą ir jame vėl sukietėja. Dizainas tampa juostos dalimi, o ne lieka jos paviršiuje.

Todėl sublimuota juosta gerai išlaiko spalvas, o kasdien naudojama lieka plona ir lanksti. Galima spausdinti abi puses, net skirtingais dizainais, be priemokos.

Specifikacija

Medžiaga	Balta poliesterio juosta
Plotis	48 mm
Ilgiai	3 arba 4 m (stulpelis) · 3, 6 ir 9 m (sieninės kasetės)
Spauda	Sublimacinė spauda, pilnaspalvė (CMYK), vienoje ar abiejose pusėse
Spalva	Pantone atspalvių derinimas pagal jūsų firminio stiliaus gaires · nemokamas skaitmeninis maketas prieš gamybą
Ilgaamžiškumas	Skirta ilgus metus kasdien naudoti patalpose
Failai	Vektoriniai AI, EPS, PDF ar SVG · PNG ar JPG nuo 300 dpi
Min. užsakymas	2 stulpeliai (viena dėžė) · sieninės kasetės nuo 1 vnt.
Terminas	3–5 darbo dienos gamybai ir pristatymo laikas

Sublimacija, palyginti su kitais metodais

	Sublimacija	Šilkografija	Terminis perkėlimas
Spalvos	Pilnaspalvė: nuotraukos, perėjimai, Pantone derinimas	1–4 tiesioginės spalvos, kiekvienai – atskiras trafaretas	Geriausiai tinka tiesioginėms spalvoms
Ilgaamžiškumas	Dažai tampa pluošto dalimi	Dažų sluoksnis, kuris gali nudilti	Plėvelė, kuri naudojant gali suskilinėti
Įtraukimas	Juosta lieka plona ir lanksti	Standesnės spaudos vietos	Storesnė juosta, gali trintis kasetėje
Abi pusės	Taip, be priemokos	Antras spausdinimas, su priemoka	Sunkiau sulygiuoti
Maži tiražai	Taip, be paruošimo išlaidų	Trafaretai brangina mažus tiražus	Taip, bet lėtas rankų darbas
Pojūtis	Lygus, be reljefo	Iškilūs dažai	Iškilus plastiko sluoksnis