DRUKA

Sublimēta no abām pusēm.

Tinte pārvēršas gāzē un iesūcas poliestera šķiedrā lentes abās pusēs. Tā kā virspusē nav plēves, apdruka labi iztur ikdienas ievilkšanu.



Kāpēc sublimācija

Sublimācijas drukā karstums pārvērš tinti gāzē, kas iekļūst poliestera šķiedrā un tajā atkal sacietē. Dizains kļūst par lentes daļu, nevis paliek uz tās virsmas.

Tāpēc sublimēta lente labi saglabā krāsas un ikdienas lietošanā paliek plāna un elastīga. Var apdrukāt abas puses, pat ar atšķirīgu dizainu, bez piemaksas.

Specifikācija

Materiāls	Balta poliestera lente
Platums	48 mm
Garumi	3 vai 4 m (statnis) · 3, 6 un 9 m (sienas kasetes)
Apdruka	Sublimācijas druka, pilnkrāsu (CMYK), vienā vai abās pusēs
Krāsa	Pantone toņu pieskaņošana pēc jūsu zīmola vadlīnijām · bezmaksas digitālais makets pirms ražošanas
Izturība	Paredzēta ilgiem gadiem ikdienas lietošanai telpās
Faili	Vektoru AI, EPS, PDF vai SVG · PNG vai JPG no 300 dpi
Min. pasūtījums	2 statņi (viena kaste) · sienas kasetes no 1 gab.
Izpildes laiks	3–5 darba dienas ražošanai + piegādes laiks

Sublimācija salīdzinājumā ar citām metodēm

	Sublimācija	Sietspiede	Termopārnese
Krāsas	Pilnkrāsu: foto, pārejas, Pantone pieskaņošana	1–4 tīrtoņu krāsas, katrai krāsai savs siets	Vislabāk piemērota tīrtoņu krāsām
Izturība	Tinte ir daļa no šķiedras	Tintes slānis, kas var nodilt	Plēve, kas lietošanā var saplaisāt
Ievilkšana	Lente paliek plāna un elastīga	Stingrākas apdrukas zonas	Biezāka lente, var berzēties kasetē
Abas puses	Jā, bez piemaksas	Otrā apdruka, piemaksa	Grūtāk salāgot
Mazas tirāžas	Jā, bez sagatavošanas izmaksām	Sieti sadārdzina mazas tirāžas	Jā, bet lēns roku darbs
Tauste	Gluda, bez reljefa	Reljefs tintes slānis	Izcelts plastmasas slānis