DE BEDRUKKING

Aan beide zijden gesublimeerd.

De inkt wordt gasvormig en trekt aan beide zijden in de polyestervezel van het lint. Omdat er geen folie bovenop zit, kan de bedrukking goed tegen het dagelijkse oprollen.



Waarom sublimatie

Bij sublimatiedruk maakt warmte de inkt gasvormig; die dringt in de polyestervezel en wordt daarin weer vast. Het ontwerp wordt onderdeel van het lint in plaats van erop te liggen.

Daarom houdt gesublimeerd lint zijn kleuren goed en blijft het dun en soepel bij dagelijks gebruik. Beide zijden kunnen bedrukt worden, ook met verschillende ontwerpen, zonder meerprijs.

Specificaties

Materiaal	Wit polyester lint
Breedte	48 mm
Lengtes	3 of 4 m (paal) · 3, 6 en 9 m (wandcassettes)
Bedrukking	Sublimatie, fullcolour (CMYK), één of beide zijden
Kleur	Pantone-afstemming op basis van uw huisstijl · gratis digitale drukproef vóór productie
Levensduur	Gemaakt voor jaren dagelijks gebruik binnen
Aanleverbestanden	Vector AI, EPS, PDF of SVG · PNG of JPG vanaf 300 dpi
Minimale afname	2 palen (één doos) · wandcassettes vanaf 1 stuk
Levertijd	3–5 werkdagen productie plus transport

Sublimatie vergeleken met andere technieken

	Sublimatie	Zeefdruk	Transferdruk met pers
Kleuren	Fullcolour: foto's, kleurverlopen, Pantone-afstemming	1–4 steunkleuren, één zeef per kleur	Het best met steunkleuren
Slijtvastheid	De inkt zit in de vezel	Inktlaag die kan afslijten	Folie die bij gebruik kan barsten
Oprollen	Lint blijft dun en soepel	Stuggere bedrukte delen	Dikker lint, kan schuren in de cassette
Beide zijden	Ja, zonder meerprijs	Tweede drukgang, meerprijs	Lastiger precies uit te lijnen
Kleine oplagen	Ja, geen opstartkosten	Zeven maken kleine oplagen duur	Ja, maar traag handwerk
Aanvoelen	Glad, geen reliëf	Inkt in reliëf	Kunststoflaag in reliëf