NADRUK

Sublimacja z obu stron.

Tusz przechodzi w stan gazowy i wnika we włókno poliestrowe po obu stronach taśmy. Ponieważ na powierzchni nie ma folii, nadruk dobrze znosi codzienne zwijanie.



Dlaczego sublimacja

W sublimacji ciepło zamienia tusz w gaz, który wnika we włókno poliestrowe i ponownie się w nim zestala. Wzór staje się częścią taśmy, zamiast leżeć na jej powierzchni.

Dlatego taśma sublimowana dobrze zachowuje kolory i pozostaje cienka i elastyczna przy codziennym użytkowaniu. Można zadrukować obie strony, nawet różnymi projektami, bez dopłaty.

Specyfikacja

Materiał	Biała taśma poliestrowa
Szerokość	48 mm
Długości	3 lub 4 m (słupek) · 3, 6 i 9 m (kasety ścienne)
Nadruk	Sublimacja, pełny kolor (CMYK), jedna lub dwie strony
Kolor	Dopasowanie Pantone do Twojej księgi znaku · bezpłatny cyfrowy projekt do akceptacji przed produkcją
Trwałość	Przeznaczona do wieloletniego codziennego użytku wewnątrz pomieszczeń
Pliki	Wektorowe AI, EPS, PDF lub SVG · PNG lub JPG od 300 dpi
Minimalne zamówienie	2 słupki (jeden karton) · kasety ścienne od 1 sztuki
Czas realizacji	3–5 dni roboczych produkcji plus transport

Sublimacja na tle innych metod

	Sublimacja	Sitodruk	Termotransfer
Kolory	Pełny kolor: zdjęcia, gradienty, dopasowanie Pantone	1–4 kolory jednolite, jedno sito na kolor	Najlepszy przy jednolitych kolorach
Trwałość	Tusz jest częścią włókna	Warstwa farby, która może się ścierać	Folia, która może pękać podczas użytkowania
Zwijanie	Taśma pozostaje cienka i elastyczna	Sztywniejsze miejsca z nadrukiem	Grubsza taśma, może ocierać się w mechanizmie zwijającym
Dwie strony	Tak, bez dopłaty	Drugi przebieg, dopłata	Trudniej spasować
Krótkie serie	Tak, bez kosztów przygotowania	Sita podrażają krótkie serie	Tak, ale wolno, ręcznie
W dotyku	Gładka, bez wypukłości	Wypukła farba	Wypukła warstwa plastiku