IMPRIMAREA

Sublimată pe ambele fețe.

Cerneala se transformă în gaz și pătrunde în fibra de poliester, pe ambele fețe ale benzii. Pentru că nu are nicio peliculă deasupra, imprimarea rezistă bine la retragerea zilnică.



De ce sublimare

La imprimarea prin sublimare, căldura transformă cerneala în gaz, care pătrunde în fibra de poliester și se solidifică din nou în interiorul ei. Designul devine parte din bandă, în loc să stea la suprafață.

De aceea, o bandă sublimată își păstrează bine culorile și rămâne subțire și flexibilă la utilizarea zilnică. Se pot imprima ambele fețe, chiar și cu designuri diferite, fără cost suplimentar.

Specificații

Material	Bandă albă din poliester
Lățime	48 mm
Lungimi	3 sau 4 m (stâlp) · 3, 6 și 9 m (casete de perete)
Imprimare	Sublimare, full color (CMYK), pe una sau ambele fețe
Culoare	Reproducere Pantone cât mai fidelă după manualul de identitate al brandului dvs. · machetă digitală gratuită înainte de producție
Durabilitate	Gândită pentru ani de utilizare zilnică în interior
Fișiere grafice	Vectoriale AI, EPS, PDF sau SVG · PNG sau JPG de la 300 dpi
Comandă minimă	2 stâlpi (o cutie) · casete de perete de la 1 bucată
Termen de livrare	3–5 zile lucrătoare de producție plus transportul

Sublimarea comparată cu alte metode

	Sublimare	Serigrafie	Transfer termic
Culori	Full color: fotografii, degradeuri, potrivire Pantone	1–4 culori spot, câte o sită pe culoare	Mai potrivit pentru culori spot
Durabilitate	Cerneala face parte din fibră	Strat de cerneală care se poate uza	Peliculă care poate crăpa la utilizare
Retragere	Banda rămâne subțire și flexibilă	Zone imprimate mai rigide	Bandă mai groasă, se poate freca în capul stâlpului
Ambele fețe	Da, fără cost suplimentar	A doua trecere, cost suplimentar	Mai greu de aliniat
Tiraje mici	Da, fără costuri de pregătire	Sitele scumpesc tirajele mici	Da, dar lent și manual
Senzație la atingere	Netedă, fără relief	Cerneală în relief	Strat de plastic în relief