TISK

Sublimiran na obeh straneh.

Črnilo se spremeni v plin in prodre v poliestrska vlakna na obeh straneh traku. Ker na površini ni folije, tisk dobro prenaša vsakodnevno navijanje.



Zakaj sublimacija

Pri sublimacijskem tisku toplota spremeni črnilo v plin, ki prodre v poliestrska vlakna in se v njih znova strdi. Motiv tako postane del traku, namesto da bi ležal na njem.

Zato sublimiran trak dobro ohrani barve ter ostane tanek in prožen tudi pri vsakodnevni uporabi. Potiskati je mogoče obe strani, tudi z različnima motivoma, brez doplačila.

Specifikacije

Material	Bel poliestrski trak
Širina	48 mm
Dolžine	3 ali 4 m (stebriček) · 3, 6 in 9 m (stenske enote)
Tisk	Sublimacijski tisk v polni barvi (CMYK), ena ali obe strani
Barva	Usklajevanje barv Pantone po vaši celostni podobi · brezplačen digitalni poskusni odtis pred izdelavo
Obstojnost	Namenjen večletni vsakodnevni uporabi v notranjih prostorih
Datoteke	Vektorske AI, EPS, PDF ali SVG · PNG ali JPG od 300 dpi
Najmanjše naročilo	2 stebrička (ena škatla) · stenske enote od 1 kosa
Dobavni rok	3–5 delovnih dni izdelave plus dostava

Sublimacija v primerjavi z drugimi metodami

	Sublimacija	Sitotisk	Termotransfer
Barve	Polna barva: fotografije, prelivi, usklajevanje Pantone	1–4 posebne (spot) barve, eno sito na barvo	Najbolj primerno za posebne (spot) barve
Obstojnost	Črnilo je del vlakna	Plast barve, ki se lahko obrabi	Folija, ki lahko z uporabo razpoka
Navijanje	Trak ostane tanek in prožen	Bolj togi potiskani deli	Debelejši trak, lahko se drgne v kaseti
Obe strani	Da, brez doplačila	Drugi prehod, z doplačilom	Težje poravnati
Majhne serije	Da, brez stroškov priprave	Sita podražijo majhne serije	Da, a počasi in ročno
Otip	Gladek, brez reliefa	Izbočena barva	Izbočena plastična plast