TRYCKET

Sublimerat på båda sidor.

Bläcket övergår till gas och tränger in i polyesterfibern på bandets båda sidor. Eftersom det inte finns någon film ovanpå klarar trycket den dagliga indragningen bra.



Varför sublimering

Vid sublimering omvandlar värme bläcket till gas, som tränger in i polyesterfibern och stelnar igen inuti den. Motivet blir en del av bandet i stället för att ligga ovanpå.

Därför behåller ett sublimerat band sina färger väl och förblir tunt och smidigt vid daglig användning. Båda sidorna kan tryckas, även med olika motiv, utan extra kostnad.

Specifikationer

Material	Vitt polyesterband
Bredd	48 mm
Längder	3 eller 4 m (stolpe) · 3, 6 och 9 m (väggkassetter)
Tryck	Sublimering i fullfärg (CMYK), en eller båda sidor
Färg	Pantone-färger så nära som möjligt enligt er grafiska profil · kostnadsfritt digitalt korrektur före produktion
Hållbarhet	Gjort för flera års daglig användning inomhus
Original	Vektor AI, EPS, PDF eller SVG · PNG eller JPG från 300 dpi
Minsta beställning	2 stolpar (en låda) · väggkassetter från 1 st
Leveranstid	3–5 arbetsdagars produktion plus frakt

Sublimering jämfört med andra metoder

	Sublimering	Screentryck	Transfertryck
Färger	Fullfärg: foton, toningar, Pantone-matchning	1–4 dekorfärger, en ram per färg	Bäst med enfärgade ytor
Hållbarhet	Bläcket är en del av fibern	Färglager som kan nötas bort	Film som kan spricka vid användning
Indragning	Bandet förblir tunt och smidigt	Styvare tryckta ytor	Tjockare band, kan skava i kassetten
Båda sidor	Ja, utan extra kostnad	Extra tryckomgång, merkostnad	Svårare att passa in
Små serier	Ja, inga startkostnader	Screenramarna gör små serier dyra	Ja, men långsamt och manuellt
Känsla	Slät, ingen relief	Upphöjd tryckfärg	Upphöjt plastlager